

a Tess Asplund

Mots

per a cor mixt

Textos de Xavier Casassas

Música de Josep Pascual

2016

Adagio molto

I

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S'en-din - sà en el món d'u-na pa - rau - la. S'a-tan -

S'en-din - sà en el món d'u-na pa - rau - la. S'a-tan -

S'en-din - sà en el món d'u-na pa - rau - la. S'a-tan -

S'en-din - sà en el món d'u-na pa - rau - la. S'a-tan -

6

S.

A.

T.

B.

sà a la deu dels seus sig-ni-fi-cats. Es per - dé sen-se tro - bar la sor-ti -

sà a la deu dels seus sig-ni-fi-cats. Es per - dé sen-se tro - bar la sor-ti -

sà a la deu dels seus sig-ni-fi-cats. Es per - dé sen-se tro - bar la sor-ti -

sà a la deu dels seus sig-ni-fi-cats. Es per - dé sen-se tro - bar la sor-ti -

11

S. da i mai més va po - der par - lar.

A. da i mai més va po - der par - lar.

T. da i mai més va po - der par - lar, s'en-din - sà, s'a tan - sà, es per - dé

B. da i mai més va po - der par - lar.

18

S. Mai més va po -

A. I mai més va po -

T. I mai més va po -

B. I mai més va po -

23

S. - der par - lar. Par - lar. attacca

A. - der par - lar. Par - lar. attacca

T. - der par - lar. Par - lar. attacca

B. - der par - lar. Par - lar. attacca

Poco più mosso

II

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Veu jo-ve que no ve-lla es re-col-za en l'ai-re per fer un

Veu jo-ve que no ve-lla es re-col-za en l'ai-re per fer un

8

S.

A.

T.

B.

I dir l'a-mor, i dir l'a-

I dir l'a-mor i dir l'a-mor

salt i dir l'a-mor. I dir

salt i dir l'a-mor.

14

S. mor. _____ El

A. i dir l'a-mor. Veu ve-llaen-ca-ra jo-ve an-co-ra-des té les pa

T. l'a - mor. _____ El

B. I dir l'a- mor. _____ El

19

S. pas del temps.

A. rau-les amb el pas del temps al cor.

T. pas del temps. Amb el pas del temps al cor.

B. pas del temps.

25

S. I les dei-xaa-nar, u-naa u - na su - aus.

A. I les dei-xaa-nar, u-naa u - na su - aus.

T. I les dei-xaa-nar, u-naa u - na su - aus. Su

B. I les dei-xaa-nar, u-naa u - na su - aus. Su - aus ben ci-se - lla-des, sen

31

S. De jo - ve - ní - vo-la for - ça co-va - da_____ i

A. Su - aus a - ma - ra - des de jo-ve-ní - vo-la for-ça

T. aus ben ci-se - lla-des a-ma-ra-des de jo-ve-ní - vo-la for-ça

B. sees-tri-dèn-ci-es a - ma - ra - des a - ma - ra - des.

36

S. des-ti - l·la - da_____ i des-ti - l·la - da_____ tar - dor re-re tar

A. co - va-dai des-ti - l·la - da tar - dor re - re_____ tar - dor re-re tar

T. Tar-dor re-re tar - dor. Tar - dor.

B. Tar-dor-re - re tar - dor re-re tar-dor. Tar - dor.

41

S. dor_____ tar - dor re-re tar - dor_____ tar - dor re-re tar-dor.

A. dor_____ tar - dor re-re tar - dor_____ tar - dor re-re tar-dor.

T. Tar - dor._____ Tar - dor re-re tar - dor_____ tar - dor re-re tar-dor.

B. Tar - dor._____ Tar - dor re-re tar - dor_____ tar - dor re-re tar-dor.

III

Adagio sostenuto e sempre cantabile

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

In pa-ra - di-sum de - du - cant te An - ge - li,

In pa-ra - di-sum de - du - cant te An - ge - li,

In pa-ra - di-sum de - du - cant te An - ge - li,

In pa-ra - di-sum de - du - cant te An - ge - li,

7

S. Solo

S.

A.

T.

B.

in tu-oad - ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du-

in tu-oad - ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du-

in tu-oad - ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du-

in tu-oad - ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du-

13

S. Solo

S.

A.

T.

B.

cant te in ci-vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - sa - lem.

cant te in Je - ru - sa - lem.

cant te in Je - ru - sa - lem.

cant te in Je - ru - sa - lem.

20

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro

Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro

Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro

Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at, et cum La - za - ro

26

S. Solo

S.

A.

T.

B.

quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be - as

quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be - as

quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be - as

quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be - as

34

S. Solo

S.

A.

T.

B.

La res-so-

re - qui - em. In pa - ra - di - sum

re - qui - em. In pa - ra - di - sum

re - qui - em. In pa - ra - di - sum

re - qui - em. In pa - ra - di - sum

41

S. Solo

nàn-ci-a d'a-quell cor pro-du-í me-lo-di-es em-bri-a-ga do-res i

S.

de - du-cant te An - ge - li, in tu - oad

A.

de - du-cant te An - ge - li, in tu - oad

T.

de - du-cant te An - ge - li, in tu - oad

B.

de - du-cant te An - ge - li, in tu - oad

46

S. Solo

cer - tes. Sen-tint-les els ho-mes i

S.

ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du -

A.

ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du -

T.

ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du -

B.

ven - tu sus - ci-piant te mar - ty - res, et per - du -

51

S. Solo

les do - nes — que - ien en el co - nei - xe - ment — de la be

S.

cant te — in ci - vi - ta - tem — sanc - tam — Je - ru - sa -

A.

cant te in Je - ru - - sa -

T.

8 cant te in Je - ru - - sa -

B.

cant te in Je - ru - - sa -

56

S. Solo

lle - saa - lleu - ge - ri - do - ra. — Cap pa - rau - la po -

S.

lem. — Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi -

A.

lem. — Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi -

T.

8 lem. — Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi -

B.

lem. — Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi -

61

S. Solo

di-a en-din-sar-se_____ en-trea-que-lles no-tes iai-

S.

- at, et cum La-za-ro quon - dam

A.

- at, et cum La-za-ro quon - dam

T.

- at, et cum La-za-ro quon - dam

B.

- at, et cum La-za-ro quon - dam

66

S. Solo

xí el si-len-ci e - ra,_____

S.

pau - - pe - re ae - ter-nam ha - be -

A.

pau - - pe - re ae - ter-nam ha - be -

T.

pau - - pe - re ae - ter-nam ha - be -

B.

pau - - pe - re ae - ter-nam ha - be -

71

S. Solo

ies féu més e-fec - tiu. El si - len - ci._____

S.

as_____ re - qui - em._____

A.

as_____ re - qui - em._____

T.

as_____ re - qui - em._____

B.

as_____ re - qui - em._____

MOTS

Xavier Casassas Canals

S'endinsà
en el món d'una paraula,
s'atansà
a la deu dels seus significats,
es perdé
sense trobar la sortida
i mai més
va poder parlar.

Veü jove que no vella
es recolza en l'aire
per fer un salt i dir l'amor.
Veü vella encara jove
ancorades té les paraules
amb el pes del temps al cor,
i les deixa anar, una a una,
suaus, ben cisellades,
sense estridències,
amarades de jovenívola força
covada i destilada
tardor rere tardor.

La ressonància d'aquell cor
produí melodies embriagadores i certes.
Sentint-les
els homes i les dones
queien en el coneixement
de la bellesa alleugeridora.
Cap paraula podia endinsar-se
entre aquelles notes
i així el silenci era,
i es féu
més efectiu.